

Rényi Ádám: Kerülőút

Kontakt:

Markó Zsolt
+36207798656
marko.zsolt@lumenartem.hu

Kedves Olvasó,

Alább találja a produkciónk világítás-, hang- és vizuáltechnikai igényeit.

Kérem vegye figyelembe, hogy alap esetben a produkció NEM utazik saját fénytechnikai berendezésekkel! Az alábbi lista az összes világítási pozíción végighalad, előszínpadtól hátsószínpadi irányban. Amennyiben szükséges, küldök egy lámpatérképet, ehhez szeretném kérni Önt, hogy küldjön nekünk PDF vagy DWG fájl típusban egy alaprajzot vagy lámpatérképet.

Amennyiben nem a riderben leírt lámpákat tudja részünkre bocsátani, kérem keressen telefonon, alternatív megoldásokra nyitottak vagyunk.

Amennyiben kérdése lenne keressen minket bizalommal.

Üdvözlettel,

Markó Zsolt

Színpadméreti igények:

- A színpad nyílásának minimum 6.6 méternek kell lennie, amennyiben több vagy az előfüggönnyel vagy egyéb takarással takarható.
- Szükségünk van előszínpadra a színpad szélességében és minimum 2.1 méter mélységre.
- A színpadi magasság 4.2 méter.
- A színpad belső méreteinek az előfüggöny mögött minimum 5.5 méter mélynek és 6.6 méter szélesnek kell lennie.

A színpadnak körbejárhatónak kell lennie és szeretnénk kérni oldaltakarásokat a színpadon

Világítás:

Front híd:

- 12 darab 1kw PC vagy 1 kW Fresnel terelőlemezekkel, 3 darab min. 575W Profil
- LED PARok: A front hídon minimum 2 db LED PARnak kell lennie. A lámpáknak RGBW csipekkel és terelőlemezekkel kell rendelkezniük (pl.: Ignition Studio Par Platinum vagy ETC ColorSource PAR vagy Elation SixPar).

Színpadi hidak:

- Teljes színpadot lefedő gégen világítás.

Egyéb igények:

- 1 – 1 darab fix áramkör a színpad két oldalán és 1-1 darab DMX csatlakozó a színpad két oldalán.
- 1 darab fix áramkör a színpad hátoldalán.

- Minimum CAT5E kábel a vezérlő és a hátsó színpad között.
- Az általunk elfogadott és használt fényvezérlő pult a következő: GrandMA2 család.
- Amennyiben lehetséges a pultot a nézőtéren, szemben a színpaddal a hangpulthoz minél közelebb helyezzék el. Amennyiben ez nem megoldható, vezérlőszoba is megfelel.
- Amennyiben már a produkció előtt készen van a világítás szerelése a színpadnak, kérem küldje el nekem e-mailben a DMX címeket és a pontos lámpamódokat.
- A munkavédelmi előírásoknak eleget téve, magasban vagy riggelési feladatok ellátása közben, riggernek, alpinistának vagy erre kiképzett világosítónak kell ezeket a feladatokat elvégeznie.

Hang:

- Helyszín méreteit kiszolgáló hangrendszer
- Keverőpult
- iMac / MacBook
- Qlab szoftver

Vetítés:

- Thunderbolt – HDMI átalakító
- Projektor
- 2 darab rövid HDMI kábel
- 2 darab rövid UTP kábel

- HDMI-UTP extender (transmitter, receiver)
- 50 méter UTP kábel RJ-45 csatlakozóval
- 2 darab etherCON – etherCON átalaktó